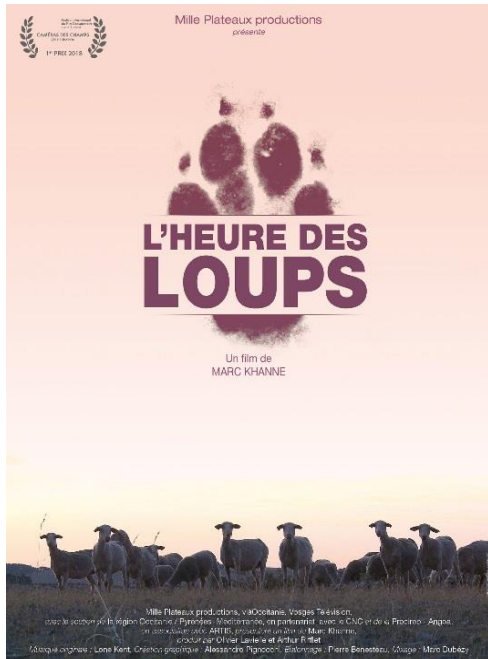


MILLE PLATEAUX PRODUCTIONS PRESENTE « L'HEURE DES LOUPS »



SYNOPSIS : Témoin en 2015 dans les Cévennes de l'attaque d'un loup sur un troupeau de brebis, Marc Khanne entraîne le spectateur dans une enquête pleine d'émotions. Du côté des éleveurs, les attaques font mal... Il y a le stress, la fatigue et la peur que ça n'en finisse jamais. Peuvent-ils vivre avec les loups, comme l'affirment ses défenseurs ? A quelles conditions ? Quels sont les impacts des loups sur la biodiversité, sur les paysages et sur les modes de production ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Etats-Unis, le film pose la question de la gestion du prédateur et explore les éléments clefs d'un difficile débat.

FICHE TECHNIQUE : Image et Réalisation : **Marc Khanne**
Production : **Olivier Lavielle & Arthur Rifflet** Musique : **Lone Kent**
Création graphique : **Alessandro Pignocchi** – Mixage : **Marc Dubézy** Etalonnage et titrage : Pierre Benesteau. Durée 52 minutes / HD couleur – son 2.0. Une production **Milleplateauxproductions, Vosges Télévision & ViàOccitanie**, réalisée avec le soutien de la région **Midi-Pyrénées / Pyrénées - Méditerranée, en partenariat avec le CNC et de la Procirep - Angoa** – en association avec **Artis**.



RETOURS CRITIQUES : " *Enfin le film que l'on attendait ! Les images sont sublimes et le message est clair. L'impact de l'agropastoralisme sur le paysage, la nature... Les défenseurs du loup ne seront pas indifférents au désespoir des éleveurs, à la préservation de l'environnement et aux propositions exposées afin que cet animal sauvage comprenne qu'il y a des limites sur le territoire de l'homme à ne pas franchir. Cette analyse pourrait réconcilier tous les acteurs.* " Philippe Pouzenc, réalisateur

BIOGRAPHIE : Marc Khanne a d'abord été musicien et comédien. A l'âge de 33 ans, il découvre la vidéo en se faisant offrir un caméscope. C'est d'abord en autodidacte qu'il se lance dans la réalisation de ses premiers courts-métrages et reportages. En 2001, lors de l'explosion de l'usine AZF à Toulouse, il parcourt la ville et filme sur le vif. Il en tirera un petit documentaire qui sera primé. Dès lors, de film en film, il va trouver son style en essayant de révéler à la fois des éléments d'enquête fouillée et de restituer toute l'humanité des personnes rencontrées. Réalisé avec ténacité, de bons amis et des petits moyens, chaque documentaire lui demande deux à quatre années pour être aboutis. Marc Khanne réalise des films depuis une vingtaine d'années. Une douzaine de ses films ont été primés en festivals ou diffusés à la télévision.

FILMOGRAPHIE (récente) : **CHERCHE ZONE BLANCHE DÉSESPÉRÉMENT (Public Sénat - France 5)** *Les réfugiés électrosensibles face aux ondes électromagnétiques.* **EN TRANSHUMANCE VERS LE BONHEUR**, le récit humain d'une grande transhumance. **AIGOUAL, LA FORÊT RETROUVEE, (France 3)**, l'épopée du reboisement des Cévennes au XIXème siècle. **DRÔLES D'ACCENTS (France 3)** *D'où viennent les accents ?* **LA PLAGE DES VOLONTAIRES :** *Le naufrage du pétrolier Prestige vu par ceux qui sont venus nettoyer les plages de Galice. (Télé Toulouse).* **CE JOUR-LA :** *l'explosion de l'usine AZF à Toulouse.*

1^{er} PRIX AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE LA RURALITE « CAMERA DES CHAMPS » 2018